Ai/ Alle docenti degli IICC e del Liceo Musicale aderenti a “Una rete per la musica”

Vi sottopongo alcune possibili formazioni per il futuro anno scolastico, mediamente della durata di 10 ore. Segnalate l’interesse con un SI o No barrando la casella

Nome e cognome docente…………………………………………………………………………………..

Scuola…………………………………………………………………….IC o Liceo………………………………………..

* Musica e movimento (infanzia e primaria) SI NO
* Musica e vocalità (infanzia e primaria) SI NO
* Ascolto attivo (primaria) SI NO
* Body percussion (primaria) SI NO
* Parole in Movimento: la ritmica musicale come base per l'invenzione di rime, filastrocche e cori parlati polifonici (primaria) SI NO
* Musica e Bes (tutti gli ordini) SI NO
* Come si fa un arrangiamento (corso base di 8 ore) SI NO
* Come si fa un arrangiamento (corso di secondo livello 6 ore) SI NO
* Corso di avviamento alla direzione corale/strumentale nella scuola del primo ciclo (primaria e/o secondaria) SI NO
* Il linguaggio dell’immagine e quello della musica: confronti e spunti per l’utilizzo operativo in ambito scolastico delle loro tecniche compositive abbinate (primaria e/o secondaria) SI NO

Si prega di rimandare la scheda riempita alla coordinatrice

Email: [licia.dibugno@fastwebnet.it](mailto:licia.dibugno@fastwebnet.it)

entro il **10 giugno** in modo da poter approvare negli ultimi collegi le formazioni più richieste (che saranno attivate compatibilmente con le risorse di rete)

Naturalmente la consistenza numerica delle iscrizioni sarà determinata anche dalle necessità del distanziamento sociale: potremo raddoppiare la formazione nel caso di un grande numero di iscrizioni , sentendo naturalmente la disponibilità del docente formatore.

La coordinatrice della rete, prof.ssa Licia Di Bugno